Les ex-votos

En plus des plaques ex-votos dans le transept sud, trois bateaux rappellent que nous sommes dans une chapelle de pèlerinage des gens de mer :

- Au sud de la grande porte :
Le Notre Dame de Larmor,
trois mâts barque milieu du 20ème siècle.

- De l'autre coté du portail, au-dessus de la plaque memento du premier recteur de Larmor,
le Protecteur, vaisseau à deux ponts construit à Toulon de 1756 à 1760, il a participé à la guerre de libération des Etats –Unis.

- Le St Jean, frégate 3 mâts carré, fin du 19ème siècle. Suspendu au plafond, «il donne le vent» dit-on.

Le clocher

La tour qui supporte le clocher serait la transformation d'une maison forte du 14ème siècle. Les travaux ont commencé en 1613 ? Ils sont achevés en 1630 par Louis VII de Rohan. La tour se termine par une terrasse entourée d'un parapet.
En 1666, année de la fondation de Lorient, on la surmonte d'une flèche en granit pour lui donner l'aspect d'un clocher.

Le clocher abrite 3 cloches :

- Fortunée Amandine 190 Kg, bénite en 1784.
- Une cloche de 375 kg
- Marie-Florentine Marcelle baptisée en 1951.

Porche des Apôtres côté gauche en entrant

L'architecture

La chapelle comporte aujourd'hui six arcs romans et six arcs gothiques. Ces remaniements ont été réalisés avec goût si bien que l'ensemble ne jure pas.
La toiture de l'église, durement touchée par la tempête de 1987 a été entièrement refaite en 1988.
La tour ébranlée par les bombardements de Lorient a d'abord été consolidée avant d'être entièrement restaurée en 1996.
En plusieurs endroits et particulièrement à l'entrée du porche le granit est fortement rongé.

Eglise paroissiale

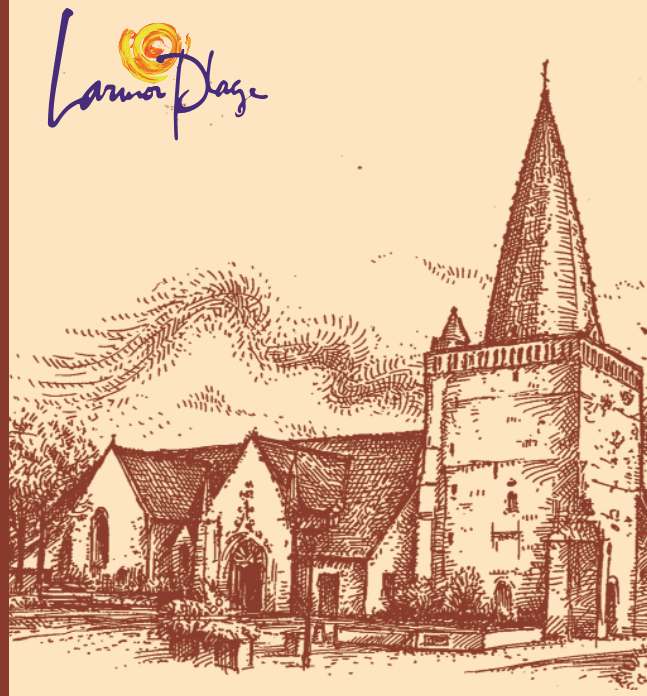
Le 13 Janvier 1912, le quartier de Larmor est érigé en paroisse. La chapelle Notre Dame de Larmor devient l'église paroissiale. Mais ce n'est qu'en 1925 que la paroisse deviendra commune.

Porche des Apôtres

Situé exceptionnellement au Nord. Commencé en 1491, terminé en 1552.
Sur la clé de voûte, inscription «l'an 1552 fut faist cette voûte» et le blason des «Chef du Bois» traduction de Pen hoat. Les Seigneurs de Penhoat résidaient à Lanveur (dépend de Lorient aujourd'hui).
Au-dessus du portail d'entrée dans l'église : Christ aux liens
Statues des douze apôtres en tuffeau de Loire sauf Saint Simon en granit.
À gauche en entrant :
H1 : Saint Pierre (clé et livre) Credo in Deum... terre
H2 : Saint André (croix) Et ; JHM... Nostrum
H3 : Saint Jacques le majeur (coquille et bâton)
H4 : Saint Jean (coupe) Passus sub... sepultus
H5 : Saint Philippe (croix et livre) Descendit in inferna
H6 : Saint Mathieu (livre ouvert) Tertia die... mortuis
A droite en entrant :
H7 : Saint Mathias (Bourse à la ceinture) Vitam... Amen
H8 : Saint Simon (scie) Carnis resurrectionem
H9 : Saint Jacques le mineur : (livre et bâton de fouleur)...
H10 : Saint Thomas (a perdu ses deux mains) Credo in
H11 : Saint Jude Thaddée (Livre) Inde venturus...mortuos
H12 : Saint Barthélémy (livre et couteau) Ascendit

Mise en page : service communication Mairie de Larmor-Plage • Crédit photographique : YS

Église Notre Dame de Larmor



La chapelle Notre Dame de Larmor s'élève en un lieu chargé d'histoire près du goulet d'accès à la mer des rivières le Blavet, le Scorff et le Ter.
Près du petit port appelé Port-Maria, une première chapelle fut selon la tradition fondée au 6ème siècle par Saint Gildas le Sage (né en 490 sur les bords de la Clyde, décédé vers 570 sur l'île de Houat), souvent confondu avec d'autres Gildas.
Cette chapelle a sans doute brûlé plusieurs fois avant d'être détruite par les Vikings entre 820 et 940.

Réédifiée sous le règne de Geoffroi Ier, elle redevient chapelle de pèlerinage marin.
La partie la plus ancienne (quatre gros piliers du transept datent sans doute du 14ème siècle).

Réparée, agrandie, la chapelle a souvent souffert des tempêtes et d'un incendie en 1502.

Les principales modifications datent du 16ème siècle.
Le pèlerinage de Sainte Anne inauguré en 1625, porte un coup sensible à celui de Notre Dame de Larmor.

Visitons l'église Notre Dame de Larmor

Coté Nord

A1 : Retable central : Notre Dame de Larmor.
1685-1690 restauré en 1989.
Peinture : Notre Dame secourant des navires.
Autel du retable, particularité : au-dessus du tabernacle, il existe un second coffre fermé par une porte.
On ignore son usage.

AB1 : Saint Efflam, Prince irlandais, statue du XVIème siècle

AB2 : Blason de Louis II de Rohan

A2 : Autel, Les Évangélistes (Guillevic 1996)

A3 : Pupitre, Icône du Christ (Guillevic 1996)

B : Retable. Statue Notre Dame de La Clarté (XVIIIème siècle)

C : Retable. Statue Sainte Anne et la Vierge

D : Sacristie (ancienne chapelle Sainte Anne) fermée

E : Retable dit : "Autel des Juifs"
Bois polychrome fin du XVIème siècle
Les bons à droite, les mauvais à gauche

EA : Saint Joseph

EB : Notre Dame des Anges
(bois peint XVIIème siècle)

E2 : Sacré Coeur

E3 : Reliquaire en bois

P1 : Saint Thurien

P2 : Saint Jean Baptiste

Retable des Juifs

M1 : Bateau ex-voto Saint Jean (ex-voto suspendu)

M2 : Vaisseau à deux ponts "Le protecteur"

M3 : Vaisseau Notre Dame de Larmor

L : Porte d'accès au clocher. Fermée pour raison de sécurité

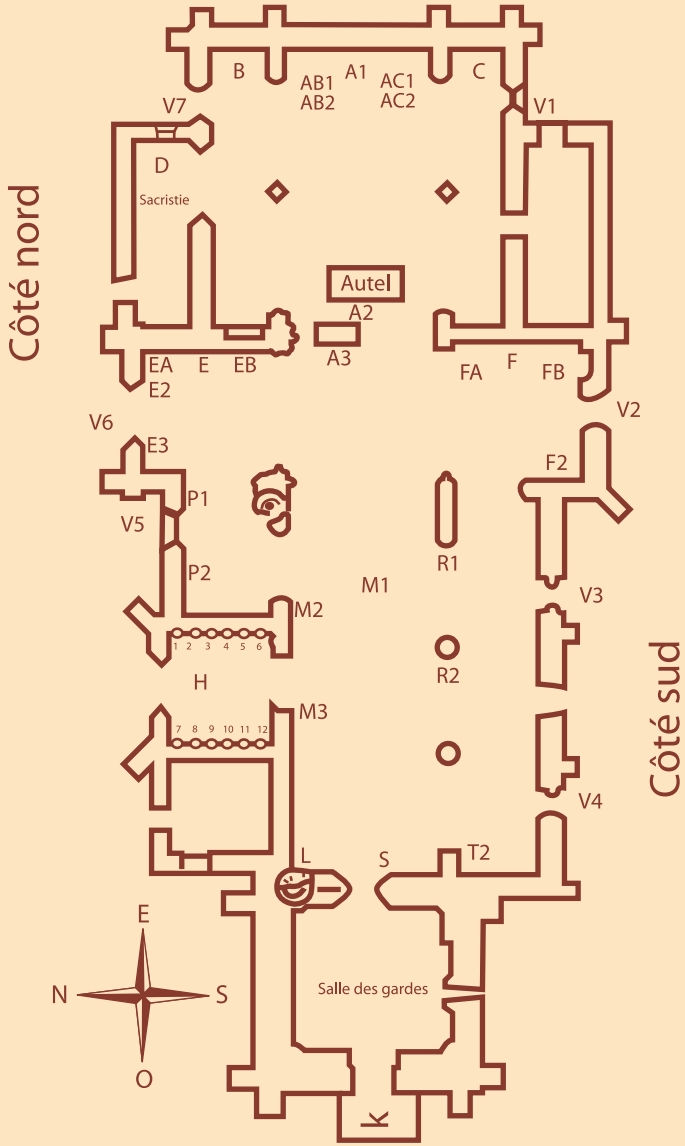
Les vitraux Nord

Soufflés pendant la guerre 39-45, ils ont pu être remontés après la libération. Celui des fonts baptismaux, St Jean-Baptiste est une création.

V7 : Sainte Anne et Nicolazic

V6 : Bénédiction de la mer,
Recteur Le Néchet (1925-1935)

V5 : Saint Jean Baptiste



«Bon vent à qui me salue» (devise de Larmor)
La coutume de saluer Notre Dame de Larmor en quittant le port de Lorient semble dater du 16ème siècle. Aux coups de canon du navire, l'église répond en sonnant les cloches et en hissant le pavillon sur la tour, d'où la devise de Larmor

Coté Sud

AC1 : Statue de Sainte Barbe

AC2 : Blason de Louise de Rieux

C : Statue, Marie et Sainte Anne

F : Retable dit "de la Pietà"
Pierre polychrome de Guillaume Pen Du
(début du XVIème siécle)
Sur le panneau devant l'autel : Médaillon de Saint Bavou, censé guérir les enfants baveurs

FA : Statue Notre Dame de Larmor Vierge royale, elle présente au Christ couronné l'Étoile de la mer

FB : Statue Saint Roch, Saint Vincent Ferrier le fait connaître en Bretagne

F2 : Statue de Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus

R1 : Statue Saint Antoine de Padoue

R2 : Statue Saint Martin, archevêque de Tours

S : Statue de Marie apprenant à écrire à Jésus

T2 : Statue Notre Dame de Lourdes

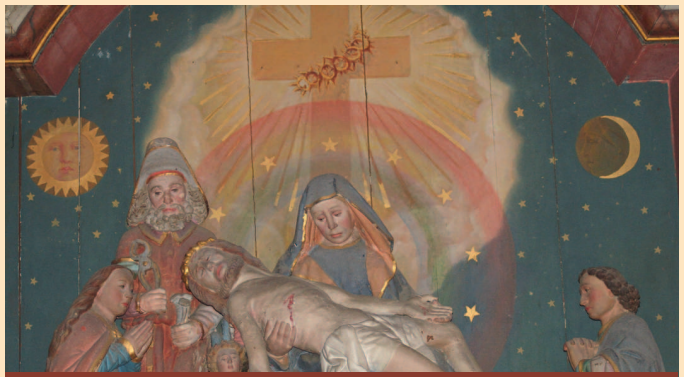
Les vitraux Sud

V1 : Notre Dame de Larmor arrête les anglais

V2 : Deux naufragés accrochés à une épave reçoivent de Marie la promesse d'un secours

V3 : La Vierge et Sainte Anne

V4 : Saint Pierre libéré des chaînes par un ange quitte la prison, (ce vitrail rappelle que Larmor dépendait de Ploemeur dont le patron est Saint Pierre)


Retable de la Pieta