



# Sommaire

Bandes dessinées adultes ..... 4 / 9



Documentaires ..... 10 / 13



Films ..... 14 / 25



Jeunesse ..... 26 / 33



Musique ..... 34 / 39




Romans ..... 40 / 57



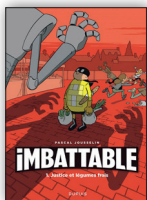
Index par auteur ..... 58 / 62





Bandes  
dessinées  
adultes





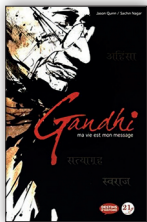
### **Imbattable T1 de Pascal JOUSSELIN (BDA JOU 1)**

Les aventures d'Imbattable, un superhéros masqué et capé qui porte secours aux animaux, à la veuve et à l'orphelin et à la ville tout entière. Une BD humoristique grâce aux codes qu'elle déjoue. Un héros drôle et sympathique que l'on suit de manière tout-à-fait inattendue.



### **Une sœur de Bastien VIVÈS (BDA VIV)**

Antoine, 13 ans, passe chaque été ses vacances en famille. Très réservé, il aime passer son temps à dessiner et à jouer avec son petit frère. L'arrivée d'Hélène, 15 ans, fille d'amis de ses parents, vient cependant bouleverser son quotidien. Un album graphiquement superbe, et ultra sensuel, qui interroge le lecteur sur un certain nombre de questions, et notamment la fraternité..



### **Gandhi de Jason QUINN (BDA QUI)**

La vie de Gandhi, racontée à la première personne. L'album revient sur son parcours en Inde, face à l'Empire britannique. Il évoque ses convictions pacifiques, appliquées à la lutte politique, mais également ses points faibles et ses échecs. Un beau roman graphique qui retrace agréablement et de façon synthétique la vie de Gandhi.



### **Facteur pour femmes de Didier QUELLA-GUYOT (BDA QUE)**

Une petite île bretonne est vidée de ses hommes en 1914. Maël n'est pas mobilisé, car il a un pied bot. Il devient en conséquent le seul homme jeune et vigoureux de l'île. Il deviendra facteur et amant. Un récit captivant et original à la fin surprenante.



### **Love story à l'iranienne de Jane DEUXARD (BDA DEU)**

En 2009, le gouvernement iranien a organisé la stricte séparation des hommes et des femmes dans l'espace public et interdit les rencontres entre hommes et femmes n'ayant pas de relation familiale. Cette bande dessinée propose un état des lieux de la jeunesse iranienne contrariée par ce régime totalitaire.

10 témoignages de jeunes qui touchent en plein cœur !



### **Le Piano oriental de Zeina ABIRACHED (BDA ABI)**

Le récit de la vie de l'inventeur d'un instrument de musique dans le Beyrouth des années 1960 : un piano ayant pour but de rapprocher les traditions musicales d'Orient et d'Occident. Un exemplaire aura vu le jour, avant la guerre civile. L'histoire, portée par un impressionnant travail graphique, nous touche par son humour et sa légèreté. Elle relie deux mondes, l'Orient et l'Occident, par cette nouvelle invention qu'est le piano oriental.



### ***California dreamin'* de Pénélope BAGIEU (BDA BAG)**

Une histoire peu connue d'Ellen Cohen alias Cass Elliot, extravagante chanteuse du groupe Mamas and Papas. À travers le regard des proches, Pénélope Bagieu nous dresse un portrait touchant et drôle de ce personnage étonnant. Un superbe roman graphique où le lecteur a souvent la sensation grisante d'approcher au plus près la réalité d'un être et d'une époque.



### ***Ceux qui me restent* de Damien MARIE (BDA MAR)**

Après la mort de sa femme, Florent a élevé seul sa fille Lillie. Leurs chemins se sont séparés lorsque sa fille est devenue adulte. Aujourd'hui âgé de 70 ans, Florent souhaite la retrouver avant de mourir. Pourtant, la jeune femme vient le voir tous les jours mais son père, atteint de la maladie d'Alzheimer, ne la reconnaît pas. Un roman graphique poignant qui nous propose un voyage dans le mental d'une personne atteinte de la maladie d'Alzheimer.



### ***Ce n'est pas toi que j'attendais* de Fabien TOULME (BDA TOU)**

Témoignage illustré de l'auteur, père d'une petite fille trisomique. De la colère à l'acceptation puis à l'amour, il raconte son histoire de la découverte avec délicatesse et humour. Un témoignage prenant qui mêle avec délicatesse émotion, douceur et humour.



### **De père en FIV de William ROY (BDA ROY)**

Emma et Guillaume ont tout pour être heureux, mais ils n'arrivent pas à avoir d'enfant. Après avoir découvert que la fertilité de Guillaume posait problème, ils se lancent dans les déroutantes démarches de la fécondation in vitro. L'auteur partage avec humour et justesse une expérience autobiographique.



### **Un océan d'amour de Wilfrid LUPANO (BDA LUP)**

Chaque matin, un marin part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Son épouse, une traditionnelle Bigoudène, inquiète de ne pas le voir rentrer, décide de partir à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan démonté. Fable écologiste, *Un océan d'amour* nous plonge dans un silence peu ordinaire en BD pour nous amener à la découverte des océans. Un délicieux petit pavé dans la mer !



### **Cet été-là de Jillian TAMAKI (BDA TAM)**

Rose et Windy se connaissent depuis l'enfance. Elles se retrouvent chaque été au bord du lac Awago où leurs familles louent des cottages. Cet été-là, elles ont respectivement 13 ans et 11 ans et demi, passent leur journées à se baigner, à faire des barbecues en famille et regardent des films d'horreur en cachette. Mais surtout, elles partagent les mille questions de l'entrée dans l'adolescence. Un roman graphique sensible mettant en scène avec justesse le passage à l'adolescence.



### **Le Muret de Céline FRAIPONT (BDA FRA)**

Rosie, 13 ans, délaissée par ses parents se retrouve livrée à elle-même. Malgré son amitié avec Nathalie, elle tombe peu à peu dans l'alcool et sèche les cours. Sa rencontre avec Jo va la faire sombrer. Un roman graphique extrêmement juste, sans mièvrerie et jamais moralisateur.



### **Ainsi soit Benoîte Groult de CATEL (BDA GRO)**

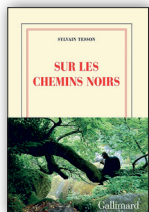
Rencontres dans tous les lieux chers à Benoîte et retours sur les épisodes les plus marquants de l'histoire personnelle d'une femme engagée durant presque un siècle : de la grande bourgeoisie mais libre aux combats les plus légendaires du féminisme, de l'avortement au divorce, de la féminisation des noms de métiers à l'amour qui s'invente au quotidien, de Georges de Caunes à Paul Guimard et son ami François Mitterrand, de la presse au roman. Un album très réussi qui donne envie de se replonger dans l'œuvre de cette militante féministe.

# Documentaires



### ***Briser la glace* de Julien BLANC-GRAS (919.8 BLA)**

L'écrivain voyageur, habitué des pays chauds, embarque sur un voilier pour le Groenland. Ce récit burlesque, faussement candide, dresse le panorama original d'un monde en pleine mutation, en proie au questionnement identitaire, et où les paysages grandioses sont menacés par le changement climatique. Après *Touriste* et *Paradis avant liquidation*, Julien Blanc-Gras nous entraîne cette fois-ci au Groenland. Loin des clichés touristiques, il nous fait découvrir le vrai visage de ces terres autant impactées par le réchauffement climatique que par les ravages du capitalisme et de la modernisation à outrance.



### ***Sur les chemins noirs* de Sylvain TESSON (914.4 TES)**

Après une mauvaise chute qui a failli lui coûter la vie et qui lui a causé de multiples fractures, le narrateur se retrouve à l'hôpital pendant plusieurs mois. Sur son lit, il se promet que s'il s'en sort, il traversera la France à pied. Une fois sorti, il entreprend un voyage de quatre mois à travers les chemins de campagne, à la reconquête de lui-même. Sensible comme toujours à la nature, Sylvain Tesson tente de se reconstruire par la marche et par le travail d'écriture. Une belle réussite. Coup de Cœur du cercle de lecture Larmor-Pages.



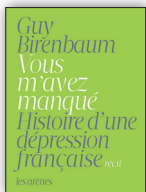
### ***L'art graphique et moderne de Pierre Péron* de Fanch LE HENAFF (BRÉ 741.6 LEH)**

Un ouvrage dédié à P. Péron, artiste natif de Brest. Connue en tant que peintre de la Marine, il est également graphiste, affichiste, illustrateur et typographe. Inscrite dans la vogue moderniste de Cassandre et Colin, son œuvre est notamment marquée par son expérience auprès du groupe Seiz Breur. Une surprenante découverte du travail d'un artiste breton de premier ordre.



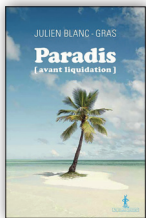
### **Les bretonnismes d'Hervé LOSSEC (BRE 491.6 LOS)**

Réunit les articles publiés à l'été 2010 dans le journal Ouest France et les conférences de l'auteur sur les bretonnismes. Un livre à lire avec l'accent !



### **Vous m'avez manqué de Guy BIRENBAUM (616.852 BIR)**

Le récit du journaliste, qui s'est perdu dans les réseaux sociaux, son blog, sa chronique, son site d'information et qui a sombré dans la dépression. Il raconte sa renaissance et son chemin intérieur. Ce livre, c'est l'histoire d'une dépression extrêmement bien écrite et bien décrite. Mais, c'est aussi une réflexion sur notre monde actuel et le rôle des nouveaux médias qui propagent à grande vitesse des idées et des propos racistes, antisémites et homophobes.



### **Paradis (avant liquidation) de Julien BLANC-GRAS (919.5 BLA)**

Un récit de voyage au cœur des îles Kiribati, Etat d'Océanie composé de trois archipels, menacées par la montée des eaux. Le journaliste écrivain dresse une galerie de portraits, des expatriés aux missionnaires en passant par les présidents, les ivrognes et les candidats au départ. Plus qu'un récit de voyage, un témoignage passionnant au cœur d'une nation en voie de disparition.





### ***Daho l'aime pop* d'Étienne DAHO (782.42 DAH)**

Intimiste et immersif, le livre de l'exposition Daho l'aime pop ! retrace chronologiquement et subjectivement, en quelques 200 photographies, la trajectoire de la chanson populaire à travers le regard sensible de l'auteur. Le parcours devient ainsi un voyage spatio-temporel qui promet de plonger dans les sources manifestes et cachées de la pop française et de révéler en images la playlist idéale d'un artiste qui a marqué nos dernières décennies.





## **Big Little Lies de Jean-Marc VALLÉE (F VAL)**

*Drame/Série télévisée*

Quand Madeline, Jane et Céleste se lient d'amitié par l'intermédiaire de leurs enfants, elles ne se doutent pas qu'elles vont se retrouver, des mois plus tard, au centre d'un tragique accident, survenu à la fête de l'école. Secrets, rumeurs et mensonges ne faisant pas bon ménage, tout l'univers de la petite ville de Monterey va être secoué de violents soubresauts. Adaptée d'un roman de Liane Moriarty, cette mini-série construite comme un thriller, dépeint brillamment les problèmes relationnels au sein de familles californiennes aisées, notamment les violences conjugales.



## **Mr Selfridge d'Andrew DAVIES (F DAV 1)**

*Film historique/Série télévisée*

Londres, 1909, l'américain Harry Gordon Selfridge lance le premier grand magasin dans le but de rendre le shopping aussi excitant que le sexe. Véritable visionnaire et pionnier, il met un point d'honneur à offrir un lieu magique présentant toute une série d'articles de façon étonnante, inédite, amusante, voire excentrique. L'histoire vraie d'un visionnaire qui va se heurter au conservatisme britannique de l'époque, mais qui va braver l'impossible pour parvenir à ses fins. Une série haletante ! On suit passionnément la vie des personnages, celle du magasin Selfridge et on s'immerge dans l'envers du décor où l'on découvre les failles d'un monde extravagant.



## **Versailles de Jilil LESPERT (F LES 1)**

*Film historique/Série télévisée*

Versailles 1667. Louis XIV est un jeune roi hanté par un traumatisme d'enfance, la fronde. Résolu à ne jamais revivre une telle situation de vulnérabilité, il va, méthodiquement, mettre tout en œuvre pour devenir le plus grand roi de l'histoire de France, et faire de son royaume le plus puissant d'Europe. Avec ses décors et son casting somptueux, un superbe générique, cette série nous plonge au cœur du règne de Louis XIV et de sa vision politique et culturelle de la France.



## **Une Vie entre deux océans de Derek CIANFRANCE (F CIA)**

*Drame*

Quelques années après la Première Guerre mondiale en Australie. Tom Sherbourne, ancien combattant encore traumatisé par le conflit, vit en reclus avec sa femme Isabel, sur la petite île inhabitée de Janus Rock dont il est le gardien du phare. Mais leur bonheur se ternit peu à peu : Isabel ne peut avoir d'enfant... Un jour, un canot s'échoue sur le rivage avec à son bord le cadavre d'un homme et un bébé bien vivant. Est-ce la promesse pour Tom et Isabel de fonder enfin une famille ?

Un film à la fois touchant et déroutant. Nous sommes amenés à nous interroger profondément sur ce dilemme aux lourdes conséquences.



## **Les Médicis, maîtres de Florence de Frank SPOTNITZ**

**(F SPO 1)**

*Film historique/Série télévisée*

Florence, XV<sup>e</sup> siècle : Giovanni de Médicis, père fondateur de la dynastie, décède dans de mystérieuses circonstances. Sa colossale fortune et la banque familiale reviennent à son fils aîné Cosimo qui a, depuis toujours, dû mettre ses ambitions artistiques de côté pour reprendre un jour le flambeau de l'entreprise. Mais dans cette période troublée, il va devoir déjouer les conspirations des familles nobles et mener une lutte acharnée pour contenir les rivalités qui menacent de déchirer sa famille. Une très belle série historique rehaussée de magnifiques décors et d'une musique envoûtante.



## **Nos Futurs de Rémi BEZANCON (F BEZ)**

*Comédie dramatique*

Deux amis d'enfance se retrouvent alors qu'ils se sont perdus de vue depuis le lycée. Si Yann a évolué au fil des années, Thomas, lui, n'a pas changé. Que reste-t-il de leur amitié ? *Nos Futurs* est une comédie nostalgique et intelligente à la fois. À découvrir.



## **Brooklyn de John CROWLEY (F CRO)**

*Drame*

Dans les années 50, attirée par la promesse d'un avenir meilleur, la jeune Ellis Lacey quitte son Irlande natale et sa famille pour tenter sa chance de l'autre côté de l'Atlantique. À New York, sa rencontre avec un jeune homme lui fait vite oublier le mal du pays... Mais lorsque son passé vient troubler son nouveau bonheur, Ellis se retrouve écartelée entre deux pays... et entre deux hommes. Ce film, nommé aux Oscars, décrit avec justesse et sensibilité les difficultés des immigrants confrontés au déracinement et au mal du pays.



## **Notre Petite Sœur d'Hirokazu KORE-EDA (F KOR)**

*Drame*

Trois sœurs, Sachi, Yoshino et Chika, vivent ensemble à Kamakura. Par devoir, elles se rendent à l'enterrement de leur père, qui les avait abandonnées une quinzaine d'années auparavant. Elles font alors la connaissance de leur demi-sœur, Suzu, âgée de 14 ans. D'un commun accord, les jeunes femmes décident d'accueillir l'orpheline dans la grande maison familiale. Dans ce film émouvant et poétique, Hirokazu Kore-Eda explore à nouveau tout en délicatesse les liens familiaux. On s'attache vite à ces quatre sœurs unies malgré leurs différences.



## **Le Monde de Nathan de Morgan MATTHEWS (F MAT)**

*Comédie dramatique*

Nathan est un adolescent souffrant de troubles autistiques et prodige en mathématiques. Il tisse pourtant une amitié étonnante avec son professeur anticonformiste Mr. Humphreys, qui le pousse à intégrer l'équipe britannique et participer aux prochaines Olympiades Internationales de Mathématiques. Ce film touchant aborde la question de l'autisme et montre l'importance des liens dans le parcours brillant de ce jeune garçon.



### **Mémoires de jeunesse de James KENT (F KEN)**

*Film historique*

Printemps 1914. Jeune femme féministe à l'esprit frondeur, Vera Brittain est résolue à passer les examens d'admission à Oxford. Décidée à devenir écrivain, elle est encouragée et soutenue par son frère et sa bande d'amis. Mais les rêves de Vera se brisent au moment où l'Angleterre entre en guerre et où tous les jeunes hommes s'engagent dans l'armée. Elle renonce alors à écrire pour devenir infirmière. Fresque bouleversante sur la fin d'une époque et sur les affres de la guerre 14-18, *Mémoires de jeunesse* dresse le portrait d'une génération sacrifiée.



### **Adaline de Lee Toland KRIEGER (F KRI)**

*Drame*

Après un accident qui aurait dû lui être fatal, la belle Adaline cesse de vieillir. Aujourd'hui, bien qu'ayant vécu près de huit décennies, elle est toujours âgée de 29 ans. Après avoir mené une existence solitaire afin de ne jamais révéler son secret, une rencontre avec le charmant Ellis Jones va raviver sa passion de la vie et de l'amour. Très belle histoire sur l'amour et la mortalité, oscillant entre fantastique et romance.



## **Cake de Daniel BARNZ (F BAR)**

*Drame*

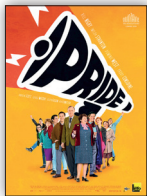
Suite à un grave accident de voiture, Claire Bennett souffre le martyr. Profondément seule, elle ne peut compter que sur sa femme de ménage, Silvana qui s'inquiète de la voir accro à l'alcool et aux stupéfiants. Après le suicide de Nina, membre de son groupe de soutien, Claire va trouver un peu de réconfort auprès du mari de la défunte et de leur fils. Ce film réussit à parler d'un sujet dramatique en nous faisant passer du rire aux larmes grâce à la performance magistrale de Jennifer Aniston.



## **Une Merveilleuse histoire du temps de James MARSH (F MAR)**

*Drame*

1963, en Angleterre, Stephen, brillant étudiant en Cosmologie à l'Université de Cambridge, tombe amoureux d'une étudiante en art, Jane Wilde. Mais le jeune homme se heurte à un diagnostic implacable : une dystrophie neuromusculaire plus connue sous le nom de maladie de Charcot va s'attaquer à ses membres, sa motricité, et son élocution, et finira par le tuer en l'espace de deux ans. Ce film touchant, plutôt centré sur la vie personnelle de Stephen Hawking, pose la question de la force de l'amour face à la maladie.



## **Pride de Matthew WARCHUS (F WAR)**

*Comédie*

Été 1984 - Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de la Gay Pride à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs en grève. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes ne se décourage pas. Après avoir repéré un village minier au fin fond du pays de Galles, ils embarquent à bord d'un minibus pour aller remettre l'argent aux ouvriers en mains propres. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose.

## **La Voleuse de livres de Brian PERCIVAL (F PER)**

*Film historique*



Pendant la Seconde Guerre mondiale, la jeune Liesel est envoyée dans une famille d'adoption allemande. Là, elle apprend à lire, avec le soutien de ses nouveaux parents et n'hésite pas à voler des livres pour satisfaire sa soif d'apprendre et les partager avec Max, un réfugié juif qui se cache dans leur cave. Liesel va découvrir le pouvoir des mots, de l'amitié et des liens familiaux, seuls remparts contre la barbarie de l'Allemagne nazie. Véritable hymne à la lecture, ce film bouleversant porté par un casting impeccable nous offre une très belle leçon de courage et d'humanité au cœur de l'horreur nazie.

## **De grandes espérances de Brian KIRK (F KIR)**

*Drame/Série télévisée*



Le jeune orphelin Pip est destiné à une morne vie dans le Kent. Malgré tout, il rêve de s'élever au-dessus de sa condition. Un jour, il porte secours à un forçat échappé de prison. Puis devient garçon de compagnie de l'étrange et riche Miss Havisham, qui vit recluse dans un manoir délabré. La roue tourne lorsqu'il hérite de la fortune d'un bienfaiteur anonyme. Il part à Londres parfaire son éducation. Très belle adaptation du roman de Dickens qui restitue fidèlement l'atmosphère sombre et mystérieuse propre à l'auteur.

## **Tel père, tel fils de Hirokazu KORE-EDA (F KOR)**

*Drame*



Ryota, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance : le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste. Un film très émouvant sur la notion de filiation.

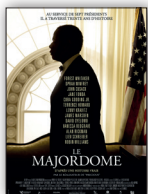




## **The Lunchbox de Ritesh BATRA (F BAT)**

*Comédie romantique*

Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se met en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. Elle confie ensuite sa lunchbox au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Le soir, Ila attend de son mari des compliments qui ne viennent pas. En réalité, la Lunchbox a été remise accidentellement à Saajan, un homme solitaire, proche de la retraite. Comprenant qu'une erreur de livraison s'est produite, Ila glisse alors dans la lunchbox un petit mot, dans l'espoir de percer le mystère. Une comédie romantique autour de la cuisine qui nous fait voyager. Les personnages sont attachants et nous font découvrir une facette plus réaliste de la société indienne actuelle loin des clichés de Bollywood.



## **Le Majordome de Lee DANIELS (F DAN)**

*Film historique*

Le jeune Cecil Gaines, en quête d'un avenir meilleur, fuit, en 1926, le Sud des États-Unis, en proie à la tyrannie ségrégationniste. Tout en devenant un homme, il acquiert les compétences inestimables qui lui permettent d'atteindre une fonction très convoitée : majordome de la Maison Blanche. C'est là que Cecil devient, durant sept présidences, un témoin privilégié de son temps et des tractations qui ont lieu au sein du Bureau Ovale. Inspiré de faits réels, un film très touchant où la petite histoire se mêle à la grande.



## **Elle s'en va d'Emmanuelle BERCOT (F BER)**

*Comédie dramatique*

Bettie, la soixantaine, se voit soudain abandonnée par son amant et en péril financier avec le restaurant familial. Que faire de sa vie ? Elle prend sa voiture, croyant faire le tour du pâté de maison. Ce sera une échappée. Au fil de la route, des rencontres de hasard, un gala d'ex-miss France, le lien renoué avec sa fille, la découverte de son petit-fils, et peut-être l'amour au bout du voyage. Un horizon s'ouvre à elle. Un film plein de tendresse porté par le talent et le charme de Catherine Deneuve.

## ***Insaissables* de Louis LETERRIER (F LET)**

*Thriller*

*Les Quatre Cavaliers*, un groupe de brillants magiciens et illusionnistes, viennent de donner deux spectacles de magie époustouflants : le premier en braquant une banque sur un autre continent, le deuxième en transférant la fortune d'un banquier sur les comptes du public. Deux agents spéciaux du FBI et d'Interpol sont déterminés à les arrêter avant qu'ils ne mettent à exécution leur promesse de réaliser des braquages encore plus audacieux. Alors que le monde entier attend le spectaculaire tour final des Cavaliers, la course contre la montre commence. Bluffant jusqu'à la fin !



## ***Alceste à bicyclette* de Philippe LE GUAY (F LEG)**

*Comédie*

Au sommet de sa carrière d'acteur, Serge Tanneur a quitté une fois pour toutes le monde du spectacle. Trop de colère, trop de lassitude. Désormais, Serge vit en ermite dans une maison délabrée sur l'île de Ré. Trois ans plus tard, Gauthier Valence, un acteur de télévision adulé des foules, débarque sur l'île. Il vient retrouver Serge pour lui proposer de jouer *Le Misanthrope* de Molière. Serge n'est-il pas devenu une pure incarnation du personnage d'Alceste ? Serge refuse tout net. Pourtant, quelque chose en lui ne demande qu'à céder. Redécouvrir Molière grâce à un film divertissant servi par deux merveilleux acteurs au sommet de leur art.



## ***Downton Abbey* de Brian PERCIVAL (F PER)**

*Film historique/Série télévisée*

Les héritiers de Downton Abbey ayant péri lors du naufrage du *Titanic*, la famille Crawley se retrouve dans une position délicate, les trois descendantes ne pouvant prétendre au titre de Lord Grantham. Matthew Crawley, nouveau successeur et lointain cousin, arrive à Downton Abbey. Il y découvre un style de vie nouveau, avec des règles très strictes qui régissent la vie entre aristocrates et serveurs. Downton Abbey est une superbe série dramatique aux décors et costumes somptueux, qui réunit un casting d'exception et dresse un portrait très détaillé de l'Angleterre du début de XX<sup>e</sup> siècle.





### ***Une bouteille à la mer* de Thierry BINISTI (F BIN)**

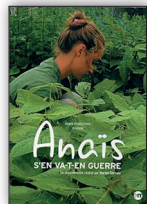
Tal est une jeune française installée à Jérusalem avec sa famille. Après l'explosion d'un kamikaze dans un café de son quartier, elle écrit une lettre à un Palestinien imaginaire où elle exprime ses interrogations et son refus d'admettre que seule la haine peut régner entre les deux peuples. Elle glisse la lettre dans une bouteille qu'elle confie à son frère pour qu'il la jette à la mer, près de Gaza. Quelques semaines plus tard, Tal reçoit une réponse d'un mystérieux «Gazaman». Très beau film sur le conflit israélo-palestinien abordé d'un point de vue sensible et intelligent.



### ***The Crown* saison 1 de Stephen DALDRY (F DAL)**

*Film historique/Série télévisée*

L'empire britannique est en déclin, le monde politique en désarroi, une jeune femme monte alors sur le trône, à l'aube d'une nouvelle ère. La Reine Elizabeth II, alors âgée de 25 ans, est confrontée à la tâche démesurée de diriger la plus célèbre monarchie du monde tout en nouant des relations avec le légendaire Premier Ministre Sir Winston Churchill. *The Crown* nous plonge dans l'intimité de la famille royale et des arcanes du pouvoir grâce à une reconstitution minutieuse et très bien documentée.



### ***Anaïs s'en va-t'en guerre* de Marion GERVAIS (633.82 GER)**

*Documentaire*

Anaïs a 24 ans. Elle vit seule dans une petite maison au milieu d'un champ en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps, ni demain ne lui font peur. En accord avec ses convictions profondes, portée par son rêve de toujours : celui de devenir agricultrice et de faire pousser des plantes aromatiques et médicinales. Le film accompagne cette jusqu'au-boutiste. Seule contre tous (ou presque). Peu lui importe. Elle sait qu'elle gagnera. Le combat d'Anaïs pour réaliser son rêve est une belle leçon de pugnacité et d'optimisme.

## **En quête de sens de Nathanaël COSTE (3637 COS)**

*Documentaire*

*En quête de Sens* raconte le voyage de Marc et Nathanaël partis pour questionner la marche actuelle du monde. En questionnant différents philosophes, activistes, gardiens de cultures anciennes, biologistes, ils exposent les visions de différentes cultures sur les rapports de l'Humain à la nature et à soi-même. En rapprochant les messages d'un biologiste cellulaire, d'un jardinier urbain, d'un chaman itinérant ou encore d'une cantatrice présidente d'ONG, Marc et Nathanaël nous interrogent, nous et notre vision du monde au travers de leur propre remise en question, nous invitent à nous questionner sur notre place dans le monde, actuellement en pleine évolution, et nous incite à réfléchir à des valeurs plus humaines et à un retour à soi.



## **La Planète au trésor de John MUSKER (F PLA)**

*Dessin animé enfant*

En quête d'aventures et d'émotions fortes, Jim Hawkins, 15 ans, découvre une étrange carte qui mène au plus fabuleux trésor de pirates. À la recherche de ce butin, Jim entreprend un long voyage à bord d'un magnifique galion de l'espace. Grâce aux conseils bienveillants de John Silver, un cyborg cuisinier sur le navire, il révèle peu à peu un véritable talent de navigateur. Mais un danger le guette... Jim trouvera-t-il le courage de saisir la barre pour choisir son propre cap ? Une revisite de *L'île au trésor* transposée dans l'espace et riche en rebondissements.



## **Le Monde de Dory d'Andrew STANTON (F MON)**

*Dessin animé enfant*

Dory, le poisson chirurgien bleu amnésique, retrouve ses amis Nemo et Marin. Tous trois se lancent à la recherche du passé de Dory. Pourra-t-elle retrouver ses souvenirs ? Qui sont ses parents ? Et où a-t-elle bien pu apprendre à parler la langue des baleines ? Excellente suite du *Monde de Nemo* qui vous donnera le sourire tout au long du film et saura aussi vous toucher.





## **Souvenirs de Marnie d'Hiromasa YONEBAYASHI (F SOU)**

*Dessin animé enfant*

Anna, jeune fille solitaire, vit en ville avec ses parents adoptifs. Un été, elle est envoyée dans un petit village au nord d'Hokkaido. Dans une vieille demeure inhabitée, au cœur des marais, elle va se lier d'amitié avec l'étrange Marnie. Adapté d'un roman anglais pour les enfants, *Souvenirs de Marnie* est un voyage émouvant entre rêve et réalité, où les liens familiaux et l'amitié sont au cœur du récit. Encore une très belle réussite du studio Ghibli !

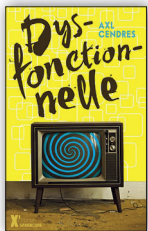


## **Your name de Makoto SHINKAI (F YOU)**

*Dessin animé enfant*

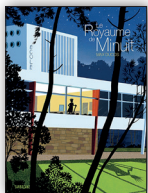
Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d'imaginer pouvoir vivre l'aventure urbaine dans la peau de Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis. À travers ses rêves, Mitsuha se voit littéralement propulsée dans la vie du jeune garçon au point qu'elle croit vivre la réalité. Tout bascule lorsqu'elle réalise que Taki rêve également d'une vie dans les montagnes, entouré d'une famille traditionnelle, dans la peau d'une jeune fille ! Un beau film d'animation qui nous propose une réflexion sur l'espace et le temps, plein de poésie et d'humour.

# Jeunesse



### ***Dysfonctionnelle* d'Axl CENDRES (RJ3 CEN)**

La jeune Fidèle, dite Fifi, grandit entourée de six frères et sœurs dans une famille dysfonctionnelle : son père, patron de bar à Paris fait souvent des séjours en prison, sa mère est internée. Remarquée pour intelligence précoce, elle intègre un lycée des beaux quartiers où elle ne passe pas inaperçue et trouve l'amour. Un livre joyeux avec des personnages hauts en couleur et de nombreuses situations cocasses.



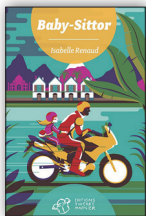
### ***Le Royaume de minuit* de Max DUCOS (AV DUC)**

Achille est élève à l'école des bois profonds. Il se distingue par son goût prononcé pour les bêtises. Un soir, après une énième punition, il décide de se laisser enfermer pour la nuit dans l'école. Prix Saint-Maur en poche 2017 (jeunesse) décerné à M. Ducos pour l'ensemble de son œuvre. Un bel album d'aventures, un trésor d'imagination, qui pourrait bien donner des idées à certains.



### ***Papa, pourquoi t'as voté Hitler ?* de Didier DAENINCKX (J 943.086 DAE)**

En mars 1933, Rudi a 5 ans. En accompagnant ses parents au bureau de vote, il assiste à une dispute entre eux. En effet, son père s'apprête à voter pour le parti d'Adolf Hitler, tandis que sa mère s'y refuse absolument. Le récit du quotidien d'une famille entre 1933 et 1945 est l'occasion d'évoquer l'installation d'un régime fasciste légalement élu : désenchantement, stigmatisation, censure, etc. D'une façon simple mais très complète, l'auteur raconte l'installation du nazisme et les horreurs qui ont suivi. Des documents d'époque avec photos, dans de petits encarts, complètent le récit de Didier Daeninckx et permettent aux enfants et aux adultes d'échanger sur ce sujet sensible et toujours d'actualité.



### ***Baby-sittor* d'Isabelle RENAUD (RJ2 REN)**

Nine, 10 ans 1/2 a des parents hyper protecteurs. Ils sont si anxieux que Nine n'a le droit ni d'aller à un anniversaire ni de partir en classe verte. Mais la maman de Nine va retrouver un travail, ses parents vont donc rechercher une baby-sitter en urgence. Anil, un étudiant fou de moto et sans aucune expérience se présente. Un roman sympathique pour jeunes lecteurs, à partir de 8 ans, qui aborde le problème de la peur des parents.



### ***Sauveur et fils T 1* de Marie-Aude MURAIL (RJ3 MUR 1)**

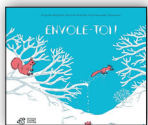
Sauveur Saint-Yves, psychologue clinicien, essaye de tirer d'affaire des enfants comme Margaux, 14 ans, qui se taillade les bras, Cyrille, 9 ans, qui fait encore pipi au lit, ou bien Gabin, 16 ans, qui joue toute la nuit aux jeux vidéo et sèche l'école. Toujours occupé par les problèmes des autres, il n'oublie pourtant pas son fils, Lazare, 8 ans, dont il s'occupe seul. Un roman drôle et attendrissant qui aborde les problèmes des adolescents d'aujourd'hui.



### ***Quelques minutes après minuit* de Patrick NESS (RJ3 NES)**

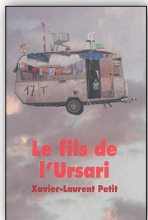
Depuis que sa mère est tombée malade, Conor fait tous les soirs le même cauchemar : à minuit et sept minutes, un monstre vient le voir. Ce roman émouvant aborde le thème de la maladie à travers le lien entre Conor et sa mère. Le fantastique ajoute une profondeur à l'histoire et en fait un conte d'une vérité saisissante.





### ***Envole-toi !* de Virginie ALADJIDI (AN ALA)**

Au cœur de l'hiver, dans la forêt, les mères enjoignent leurs petits animaux à sortir de leur terrier et à prendre leur envol, qu'ils aient des ailes ou non. Ce bel album au graphisme original et au texte poétique évoque le fait de grandir, de découvrir et de prendre son envol.



### ***Le Fils de l'Ursari* de Xavier-Laurent PETIT (RJ3 PET)**

Ciprian est fils d'un montreur d'ours, d'un Ursari comme on dit chez les Roms. Harcelés par la police et chassés par des habitants, la famille se réfugie à Paris et s'installe dans un bidonville. Pour survivre, Daddu devient ferrailleur, M'man et Vera mentient, Dimetriu et Ciprian volent des portefeuilles. Un jour, le jeune garçon se découvre une passion pour les échecs qui bouleverse sa vie. Un roman bouleversant plein de joies et de douleurs.



### ***La bulle* de Timothée de FOMBELLE (AN FOM)**

Quelque chose est arrivé à Misha au cours d'une nuit, quand elle était petite. Quelque chose qui ne l'a pas quittée depuis et dont personne ne se rend compte. Elle essaye de s'en défaire, mais quels que soient ses efforts, rien n'y fait, cette bulle est là avec elle. Une belle histoire initiatique abordant les conflits intérieurs, soutenue par un graphisme magnifique !



### ***Naufragés T 1 de Siobhan CURHAM (RJ3 CUR 1)***

Grâce et ses amis danseurs doivent animer une croisière. Cruz, un marin costaricien, les emmène en voilier jusqu'au paquebot mais, pris dans une tornade, ils s'échouent sur une île. Jenna, meilleure amie de Grâce, se rapproche de Cariss, une fille insupportable, et Grâce, attirée par Cruz, se sépare de son ami Todd. Bientôt, des phénomènes étranges se produisent sur l'île. Un roman qui allie survie à la Koh Lanta et magie vaudou, le tout dans un environnement tropical hostile.



### ***La Loi du Dôme T 1 de Sarah CROSSAN (RJ3 CRO 1)***

Sur Terre, les arbres ont été éliminés et l'oxygène s'est raréfié. Les survivants sont rassemblés sous le Dôme, bulle protectrice, sous l'autorité de la société Respirer Inc. D'un côté, les Premiums, riches et en bonne santé, de l'autre les Auxiliaires, trop pauvres pour payer l'impôt sur l'oxygène, survivent difficilement. Alina, 16 ans, résistante, est contrainte de fuir à l'extérieur. Une intrigue haletante qui fait réfléchir sur notre futur.



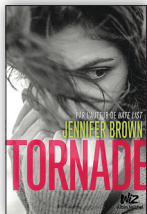
### ***Les Deux grenouilles à grande bouche de Pierre DELYE (AV DEL)***

Histoire de deux grenouilles à grande bouche qui chantent faux et fort des comptines tout au long du voyage à bord de l'arche de Noé. Une lecture drôlissime où se mêlent comptines et histoire sur fond du mythe de l'arche de Noé.



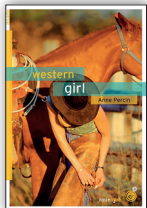
### **Expérience Noa Torson T 1 de Michelle GAGNON (RJ3 GAG 1)**

Hacker talentueuse et solitaire, Noa vit depuis plusieurs années en marge de la société. Un jour, elle se réveille sur une table d'opération, une cicatrice en travers de la poitrine, sans savoir où elle est et pourquoi elle a été opérée. Elle prend la fuite et se retrouve très vite poursuivie par des tueurs. Pour survivre, elle a besoin d'aide car elle est la clé d'un terrible secret.



### **Tornado de Jennifer BROWN (RJ3 BRO)**

Jersey vit avec sa famille dans le Midwest. Un jour, sa mère et sa soeur disparaissent, emportées par une tornade. L'adolescente se retrouve seule, son beau-père n'ayant pas la force de s'occuper d'elle, tandis que son père biologique la rejette. Elle finit chez ses grands-parents maternels, qu'elle n'a jamais connus. Un livre prenant et émouvant.



### **Western girl d'Anne PERCIN (RJ3 PER)**

Elise a deux passions : l'équitation et la musique country. Ses parents décident de lui offrir trois semaines dans un ranch du Middle West. Mais une bande de jeunes qui partagent le voyage avec elle vont vite le lui gâcher. Ils la traitent comme une pestiférée et lui font subir humiliations et moqueries, simplement parce qu'elle ne leur ressemble pas. Ecrit avec brio et humour, ce roman est à la fois plein d'énergie et de sensibilité.



### ***Jonah T 1* de Tai-Marc LE THANH (RJ3 LET 1)**

Jonah est né sans mains. Arrivé dans un orphelinat alors qu'il était bébé, il va y développer une agilité exceptionnelle et des compétences hors du commun. Il mène une vie paisible jusqu'à ce qu'un accident ne vienne complètement bouleverser sa vie. Premier roman. Un héros atypique, un soupçon de surnaturel, un récit bien mené avec une pointe d'humour : tous les ingrédients sont réunis pour une grande aventure ! Un premier roman maîtrisé et très réussi, à découvrir sans tarder.



### ***Pas assez pour faire une femme* de Jeanne BENAMEUR (RJ3 BEN)**

La rencontre amoureuse avec un étudiant politiquement engagé bouleverse la vie d'une jeune fille. Peu à peu, elle prend conscience de ce qui l'empêchait d'être une femme. Un roman intimiste sur une première histoire d'amour mais également sur la libération du carcan familial, porté par une écriture très juste et sensible. Ce récit s'adresse autant aux lecteurs adolescents qu'aux adultes !



### ***La Passe-miroir T 1* de Christelle DABOS (RJ3 DAB 1)**

Ophélie, qui peut lire le passé des objets et traverser les miroirs, vit tranquillement sur l'arche d'Anima. Mais quand elle est fiancée de force à Thorn, du clan des Dragons, elle est obligée de le suivre à la Citacielle. Elle va être mêlée sans le savoir à un terrible complot. Lauréate d'un concours d'écriture dont le prix est bien mérité, Christelle Dabos signe un premier roman d'une grande qualité : belle écriture maîtrisée, univers original et personnage principal attachant. Plaisir de lecture assuré, on attend la suite avec impatience !



### ***Le Dernier ours* de Charlotte BOUSQUET (RJ3 BOU)**

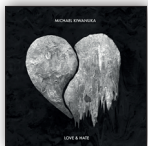
En 2037, au Groenland, alors défigurée par la fonte des glaces, Svendsen mène des recherches au NC Zoo sur Anuri, dernier ours polaire né en liberté. Lorsqu'il agresse un soigneur, Karen ne peut se résoudre à l'abattre. Aidée de Lone et de Sila, elle décide de le sauver. Un thriller d'anticipation portant sur l'écologie : glaçant et passionnant !

# Musique



### **Junk de M83 (2 MQU 95)**

Junk s'inscrit dans le prolongement de *Hurry up, we're dreaming* qui, lors de sa sortie en 2011, l'a propulsé sur le devant de la scène internationale. L'amour de Gonzalez pour tout ce qui provient des années 80 est récurrent dans tout l'album. La galaxie M83 a donné son nom au groupe. On ressent justement le côté aérien, éthéré des compositions. Cette musique nous laisse une sensation d'immensité.



### **Love & Hate de Michael KIWANUKA (2 KIW)**

Michael Kiwanuka, londonien de 29 ans d'origine ougandaise, sort son premier album studio *Home again*, désigné meilleur son de l'année 2012. Il a conquis le monde de la musique par son second album *Love & Hate*. L'artiste adopte ici le ton de la confiance et de l'introspection. Des rythmes soul aux arrangements parfois gospel, il a su séduire un large public. Michael Kiwanuka suit son chemin sans se soumettre aux normes habituelles.



### **La La Land de John LEGEND (520 LAL)**

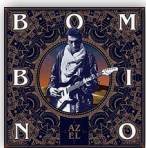
La bande originale du film *La La Land* réalisé par Damien Chazelle, a été composée par Justin Hurwitz. Elle a reçu deux Oscars en février 2017. Ryan Gosling et Emma Stone prêtent leur voix aux chansons, ce qui leur apporte spontanéité et légèreté. Une musique jazz entraînante, avec des mélodies colorées et pétillantes. Quelques morceaux plus mélancoliques. La BO du film *La La Land* ne laisse pas indifférent et se réécoute sans fin.



### **Vintage k-pop revisited de BAESHI BANG (2 BAE)**

Baeshi Bang est un quintet dont l'album rend hommage au chanteur coréen Bae-Ho des années soixante. Un mélange de styles surprenant et original !

### **Azel de BOMBINO (018 BOM)**



Après deux albums solo en 2010 et 2013, Bombino revient aujourd'hui avec ce disque enregistré dans une ferme studio de Woodstock, avec l'aide de Dave Longstreth du groupe Dirty Projectors. À travers cet opus, il n'oublie pas d'où il vient tout en ne s'interdisant pas de nouvelles expérimentations musicales. En mélangeant la musique touareg et le reggae, créant par la même occasion le «touareggæ», il montre son envie de rendre sa musique plus accessible. Album guidé et habité par l'esprit du désert, l'âme touareg de Bombino.

### **My dreams dictate my reality de SOKO (2 SOK)**



Produit par Ross Robinson (The Cure, At The Drive In, Klaxons...), cet album remet au goût du jour, avec une touche toujours aussi personnelle, l'afterpunk et la new-wave vénéneuse. Un album new-wave rappelant indubitablement The Cure, dans lequel la voix de Soko offre une touche de légèreté et un rythme pop à l'atmosphère noire des mélodies.

### **Let it glow de ROVER (2 ROV)**



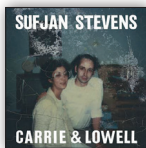
Après un premier album disque d'or, Rover nous propose un nouvel album qu'il a composé lui-même. Il a enregistré sur bandes dans un studio breton, Kerwax. Ses morceaux sont intemporels et universels mais nul ne saurait dire s'il s'agit de musique pop ou rock. Des mélodies sur lesquelles il fait bon de s'arrêter quelques instants, une voix qui apaise et entraîne tout à la fois.

### **Harlem river de Kevin MORBY (2 MOR)**



Harlem river marque les débuts en solo de Kevin Morby, chanteur et guitariste de The Babies et bassiste de Woods. Huit chansons à la fois intimes et fantaisistes enregistrées par Rob Barbato qui a produit le deuxième album de The Babies et auxquelles ont participé Justin Sullivan, Will Canzoneri, Tim Presley (White Fence), Dan Lead et Cate Le Bon. Un réel moment de bonheur auditif, sauvage et contemplatif.





### ***Carrie & Lowell* de Sufjan STEVENS (2 STE)**

Cet album vient rompre cinq années de silence discographique depuis *The age of adz*. Avec *Carrie & Lowell* (les prénoms de sa mère et son beau-père), il revient à ses racines folk période *Seven swans*. Onze titres évoquant la vie et la mort, l'amour et la perte, ainsi que la lutte de l'artiste à donner un sens à la beauté et la laideur de l'amour. Un album qui console et qui rend triste à la fois. Délicat, profond et bouleversant.



### ***Psychostasia* de DAEMONIA NYMPHE (077 DAE)**

Le groupe Daemonia Nympha nous fait voyager dans l'Ame de la Grèce Antique, dans ses rites, ses croyances et sa culture, à travers sa musique conçue à partir d'instruments traditionnels : lyre, pandoura, double flûte. On se laisse emporter par les mélodies rythmées, une harmonie envoûtante qui nous ramène aux temps anciens où les dieux côtoyaient les hommes.



### ***It's a pleasure* de Baxter DURY (2 DUR)**

Le plus chic, talentueux et attachant des dandys britanniques enfin de retour avec le bien nommé *It's a pleasure*. Synthétique, minimal et luisant, enveloppé des mélodies obsédantes, cet album de Baxter Dury est une confirmation de son grand talent pour les petits chef-d'œuvres de glam-pop.



### ***Hot dreams* de TIMBER TIMBRE (2 TIM)**

L'album s'est cristallisé tout au long de l'année 2013. Collaborateur de longue date, Simon Trottier s'est joint à Taylor Kirk pour produire et réaliser ce disque. Enregistré par Graham Lessard au Banff Centre et à l'Hotel 2 Tango de Montréal et mixé par Mark Lawson. On écoute *Hot Dreams* comme on regarde un bon film. Un film qui aurait trouvé un savant mélange entre contemplation, action, suspense, romantisme et horreur.



### ***Collective mon amour* d'ÉLEPHANT (099 ELE)**

Repéré par Benjamin Biolay, Éléphant (pour L et F), duo formé par Lisa Wisznia, comédienne, et François Villeveille, violoniste, a brûlé les étapes en une poignée d'années. Leur premier album déroule des morceaux swinguant, parfois mélancoliques ou joyeusement déginglées à écouter en roulant le coude sur la portière. Le duo prend plaisir à nous prendre dans un grand labyrinthe sonore où des chansons légères et dansantes se perdent au milieu d'airs plus sages et délicats.



### ***If you wait* de LONDON GRAMMAR (2 LON)**

Auteurs-compositeurs-interprètes, Hannah Reid, Dot Major et Dan Rohtman suscitaient déjà l'enthousiasme avant la sortie de ce premier album. Porté par la voix puissante d'Hannah, London Grammar est déjà régulièrement considéré comme le pendant pop de The XX. Un premier album envoûtant avec notamment une splendide reprise acoustique de «Nightcall» de Kavinsky.



### ***Super forma* d'Orval Carlos SIBELIUS (2 SIB)**

Véritables œuvres d'orfèvrerie de la pop, les douze morceaux plongent l'auditeur dans des délices musicaux de la rêverie 70's. À écouter passionnément.



### ***We are the 21st century ambassadors of peace & magic* de FOXYGEN (2 FOX)**

Duo originaire de Los Angeles (composé de Sam France et Jonathan Rado, seulement 22 ans au compteur !), Foxygen remet au goût du jour tout ce qui se faisait de mieux dans les 60's et le début des 70's, dans un premier album aux allures de manifeste. On y retrouve un savant mélange entre les Kinks, les Stones, TRex et le Velvet Underground avec le son d'aujourd'hui.



### ***Trouble will find me* de THE NATIONAL (2 NAT)**

Adoubé par Barack Obama, le groupe pourrait faire figure de nouveau U2, le timbre de Matt Berninger rappelant parfois celui de Bono. The National résiste à la tentation, préférant rester du côté obscur de la force et nous livre un nouvel opus ciselé et mélancolique. (L'Express)



### ***Kill for love* de CHROMATICS (2 CHR 95)**

Le groupe de New York emmené par Johnny Jewel et signé Italian Do It Better revient avec ce deuxième album, comprenant 17 titres et qui est la suite parfaite à *Night drive* sorti en 2007. Mélangeant italo disco, post punk et no wave, Chromatics excelle d'autant plus sur ce disque où les talents de compositeur et de producteur de Johnny Jewel font mouche !



### ***As an end to death* de TINY FEET (2 TIN)**

Emilie Quinis, brestoise, sort son premier album *Silent* en 2014. Elle revient avec un second album indi folk intitulé *As an end to death*, enregistré principalement à Ouessant. Elle collabore avec Yann Tiersen, King Creosote ou encore Gareth Jones et chante en anglais et en breton. L'atmosphère légère mêlant voix éthérée et rythme pop nous plonge dans un univers poétique.



### ***Laissez passer* de TOOTARD (025 TOO)**

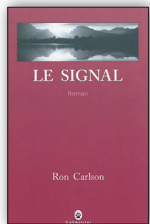
Tootard («Fraises» en langue Arabe) vient du village de Majdal Shams, dans les territoires occupés du Plateau du Golan. Ils considèrent leur musique comme le seul et unique laisser-passer vers un monde qui les acceptera, un monde meilleur. Un album entraînant où se côtoient différents styles (blues, rock, reggae), aux mélodies rythmées par le son du désert et la guitare électrique. On ne s'en lasse pas !

# Romans



### **Sous le compost de Nicolas MALESKI (R MAL)**

Franck Van Venitas a suivi sa femme, Gisèle, vétérinaire, dans un coin reculé de France. Il s'occupe de leurs filles et de la maison. Son statut de père au foyer lui convient parfaitement, jusqu'au jour où il reçoit une lettre anonyme l'informant de l'infidélité de son épouse. Premier roman. Roman original et insolent qui offre une image des hommes d'aujourd'hui, de leur rôle dans la famille et dans la société. Le ton sonne juste et n'est pas dénué d'humour.



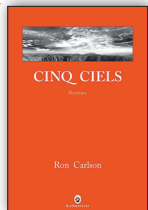
### **Le Signal de Ron CARLSON (R CAR)**

Pour la dernière fois, Mack et sa femme Vonnie partent camper dans les montagnes du Wyoming afin de se dire adieu. Cette randonnée est un moment de complicité retrouvée, une ultime occasion de se révéler. Pour Mack, c'est aussi la dernière mission qu'il exécute pour le compte d'un intermédiaire douteux afin de sauver son ranch de la faillite. Ce roman a quelque chose de magique ! Le style épuré et sobre de Ron Carlson pour dévoiler par petites touches subtiles la relation insolite entre Mack et Vonnie seuls à nouveau pour quelques jours dans un environnement envoûtant, loin de tout où tout peut arriver, nous rend spectateur actif de cette randonnée à « couper le souffle » !  
(coup de cœur du cercle de lecture Larmor-Pages).



### **Mon dernier continent de Midge RAYMOND (R RAY)**

Tous les ans, Deb Garner et Keller Sullivan se retrouvent amoureusement en Antarctique pour étudier les manchots empereurs et les Adélie. Cette année, Keller n'est pas à bord du Cormoran, le ferry qui conduit Deb à la station de recherches. Peu de temps après avoir levé l'ancre, le navire se détourne pour porter secours à l'Australis, un bateau de croisière menacé par les glaces. Premier roman. *Le naufrage* est le pivot autour duquel est construit ce roman prenant, haletant, très documenté sur le plan scientifique qui combine une improbable histoire d'amour, l'aventure et la passion de l'Antarctique exposées aux problématiques écologiques actuelles dont celle et non la moindre du tourisme de masse.  
(coup de cœur du cercle de lecture Larmor-Pages).



### ***Cinq ciels* de Ron CARLSON (R CAR)**

Trois hommes, chacun semblant fuir son passé, se trouvent réunis au cœur de l'Idaho, au milieu des montagnes Rocheuses. Ils doivent ensemble réaliser une étrange construction au-dessus d'un canyon. Roman magnifique sur l'amitié, la solidarité, la réparation de soi, l'attachement dans un cadre naturel isolé, inhospitalier, sauvage mais splendide qui conduit à une fin poignante et tragique. Style particulier, énigmatique parfois, déroutant souvent qui dévoile parcimonieusement des clés essentielles pour la compréhension de l'histoire mais qui tient le lecteur envoûté et impatient !

(coup de cœur du cercle de lecture Larmor-Pages).



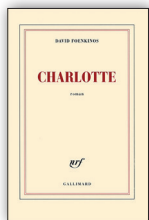
### ***Ahlam* de Marc TRÉVIDIC (R TRE)**

En 2000, Paul Arezzo, jeune peintre français, s'installe dans l'archipel tunisien des Kerkennah. Il se lie d'amitié avec la famille du pêcheur Farhat et rêve d'une œuvre synthèse de tous les arts qu'il pourrait créer avec Issam et Ahlam, le fils et la fille de Farhat. Dix ans plus tard, l'islamisme a gagné du terrain et l'affrontement entre l'art et le fanatisme religieux commence. La beauté de l'art face au fanatisme religieux. Un roman magnifique où l'émotion nous tient en haleine jusqu'à la dernière page.



### ***L'Archipel d'une autre vie* d'Andreï MAKINE (R MAK)**

En Extrême-Orient russe, dans l'immensité de la taïga, Pavel Gartsev et ses compagnons doivent capturer un criminel aux multiples visages. Un étrange dialogue s'instaure entre le soldat épuisé et sa mystérieuse proie. Pavel voit sa vie bouleversée lorsqu'il apprend l'identité du fugitif. Aux confins du Pacifique en Sibirie orientale, sous l'ère stalinienne, cette histoire fascinante et bouleversante fait le choix obstiné de l'humanité qui habite toujours et malgré tout quelques êtres singuliers. De la très grande littérature qui a laissé la lectrice que je suis admirative ! (coup de cœur du cercle de lecture Larmor-Pages).



### **Charlotte de David FOENKINOS (R FOE)**

L'histoire de Charlotte Salomon, une artiste peintre juive allemande, déportée à Auschwitz à 26 ans alors qu'elle était enceinte. Avant sa mort, la jeune femme parvient à confier ses toiles, principalement autobiographiques, aujourd'hui conservées au musée juif d'Amsterdam. Un roman à la sensibilité exacerbée, à l'image de Charlotte, marquée par le poids de son histoire familiale et par la montée du nazisme, qui a trouvé l'art pour seul refuge.



### **Tout ce dont on rêvait de François ROUX (R ROU)**

Le licenciement de Nicolas remet en cause le bonheur de sa femme Justine et de leur famille. En 1983, Justine avait fait la connaissance de Nicolas et de son frère Alex, qui avait alors sa préférence. Histoire de famille, histoire de couple, mais aussi réflexions sur notre société actuelle avec ses drames : terrorisme, chômage. Un roman intelligent et très agréable à lire.



### **Chanson douce de Leïla SLIMANI (R SLI)**

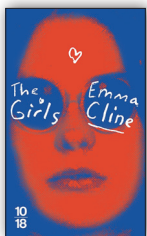
Lorsque Myriam reprend son activité professionnelle, elle et son mari engagent Louise pour s'occuper de leurs deux enfants. Cette dernière prend bientôt une place excessive dans le foyer. Cette situation conduit la famille à un drame. Ce roman relate un drame absolu, le cauchemar de tous les parents. Mais l'écriture sobre, permet de lire ce livre avec distance et intelligence.



### ***Petit pays* de Gaël FAYE (R FAY)**

Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans. Il vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur Ana. Alors que le jeune garçon voit avec inquiétude ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier. Premier roman. Dans une écriture très belle et épurée, Gaël Faye raconte la vie au Burundi et le chaos dans lequel un pays et un peuple ont basculé.

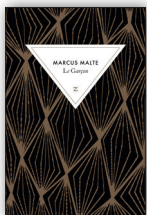
(coup de cœur du cercle de lecture Larmor-Pages).



### ***The girls* d'Emma CLINE (R CLI)**

Evie Boyd, adolescente rêveuse et solitaire, vit en Californie à la fin des années 1960. Au début de l'été, elle aperçoit dans un parc un groupe de filles. Elle se laisse rapidement hypnotiser par Suzanne et entraîner dans une secte. Elle ne s'aperçoit pas qu'elle s'approche à grands pas d'une violence impensable. Prix Transfuge du meilleur roman américain 2016. Inspiré de l'affaire Charles Manson à la fin des années soixante, ce roman évoque surtout les tourments de l'adolescence, l'amour et l'amitié. Un premier roman passionnant et superbement écrit.

(coup de cœur du cercle de lecture Larmor-Pages).



### ***Le Garçon* de Marcus MALTE (R MAL)**

Le garçon n'a pas de nom et ne parle pas. Etre quasi sauvage, il ne connaît du monde que sa mère et leur cabane. En 1908, il découvre les habitants d'un hameau, Brabek et Emma, puis la guerre, paroxysme de la folie des hommes. Ce roman esquisse l'itinéraire d'une âme neuve, qui s'éveille à la conscience et vivra des expériences tantôt tragiques, tantôt cocasses. Prix Femina 2016. Roman très charnel, s'appuyant sur l'ethnologie, la culture, l'érotisme, l'histoire et posant des questions essentielles sur l'humanité.

(coup de cœur du cercle de lecture Larmor-Pages).





### ***Et toi, tu as eu une famille ?* de Bill CLEGG (R CLE)**

Une nuit, June perd tous ceux qu'elle aime au cours d'un incendie : sa fille Lolly, son futur gendre Will, son petit ami Luke et son ex-mari Adam. Condamnée à l'errance, elle quitte le Connecticut et part à la recherche de ce qui la lie encore à Lolly, avec qui elle entretenait des relations conflictuelles. Peu à peu, les voix de ceux qui ont été aussi touchés par le drame se font entendre. Un roman touchant sur le deuil et la reconstruction.

(coup de cœur du cercle de lecture Larmor-Pages).



### ***Continuer* de Laurent MAUVIGNIER (R MAU)**

Sybille, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Craignant d'avoir tout raté, elle décide d'empêcher son fils, Samuel, de réaliser les mêmes erreurs. Elle organise alors un voyage de plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan. Ce roman traite avec minutie l'intériorité des personnages, leurs ombres, leur évolution. À travers le lien que Sybille tente de renouer avec son fils tombé dans la délinquance, il montre l'importance de se battre malgré les erreurs et de toujours continuer.



### ***Olympe* d'Hubert DE MAXIMY (R MAX)**

1793, au Puy-en-Velay, Olympe, veuve du tanneur Chambeyrac, est la proie de deux hommes qui veulent la déposséder de ses biens et de ses droits. Son fort tempérament, son pouvoir de séduction et la volonté de protéger ses enfants lui permettent de lutter. Un excellent moment de lecture en compagnie d'une héroïne à l'histoire hors du commun.



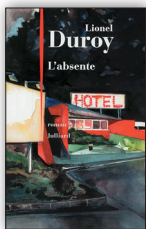
### ***Petits secrets, grands mensonges* de Liane MORIARTY (R MOR)**

La rentrée scolaire de son jeune fils donne l'occasion à Jane, mère célibataire, de rencontrer Madeline, à la forte personnalité, et Céleste, magnifique femme inquiète. Les secrets de famille qu'elles défendent chacune àprement deviennent source de discorde lors d'un banal incident entre écoliers. D'une lecture fluide, ce roman aborde des thèmes importants, notamment les relations dans le couple et dans la famille, les séparations, la violence conjugale.



### ***Vends maison de famille* de François-Guillaume LORRAIN (R LOR)**

Guillaume refuse de s'occuper seul de la maison de campagne de ses parents quand sa mère devient trop âgée pour l'entretenir. Sa sœur a pris ses distances avec le reste de la famille, et la maison vieillissante lui rappelle par trop son père tyrannique. Un jour, sa mère lui fait parvenir un album de photographies de la famille dans cette maison. Le père de Guillaume a fait de cette maison une prison où sa femme et ses enfants ont été obligés de trimer sans relâche. Pour se débarrasser de ses plus mauvais souvenirs, le narrateur devra-t-il liquider la maison ?



### ***L'absente* de Lionel DUROY (R DUR)**

Après une séparation, Augustin doit vendre sa maison. Il part donc en voiture avec les objets dont il ne peut se passer. Il parcourt la France et ses souvenirs. Près de Bordeaux, il se fait embaucher dans le château de sa famille. C'est pour lui l'occasion de reconstituer l'histoire de sa mère, qu'il a fuie toute sa vie puis enterrée sans chagrin. Au gré de ses découvertes, son regard sur elle change.

Une nouvelle fois, Lionel Duroy, dans ce roman, nous démontre l'importance vitale de l'écriture. Il est persuadé qu'il n'aurait pu survivre sans écrire. Dans ce livre, il se demande aussi si sa mère n'aurait pas pu être sauvée par l'écriture.



### ***Le Dernier gardien d'Ellis Island* de Gaëlle JOSSE (R JOS)**

New York, novembre, 1954. Alors que le centre d'Ellis Island, passage obligé pour les immigrants européens arrivant à New York depuis 1892, s'apprête à fermer, John Mitchell, son directeur, resté seul dans ce lieu désert, commence la rédaction de son journal. Les souvenirs de sa vie sont marqués par deux femmes, Liz, son épouse, et Nella, une immigrante sarde au passé étrange. C'est un roman touchant par toutes ces vies déracinées, solitaires, épuisées, résignées et pourtant pleines d'espoir en ce rêve américain. Ce drame se perpétue aujourd'hui sous nos yeux par des médias parfois sans pudeur. Ici, Gaëlle Josse traite le sujet avec humanité, délicatesse, sobriété et sensibilité.



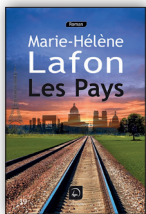
### ***L'Intérêt de l'enfant* de Ian MCEWAN (R MCE)**

Fiona Maye, magistrate à Londres, est spécialisée en droit de la famille. Confrontée à une affaire sensible, elle se détache difficilement de son travail. Adam Henry, 17 ans, est atteint d'une leucémie. À cause des croyances de sa famille, il ne peut pas bénéficier d'une transfusion sanguine et il risque la mort. Avant de prendre sa décision, Fiona décide de rencontrer l'adolescent. Quittée au début du livre par son mari, Fiona Maye, 59 ans, se débat entre ses problèmes professionnels et ses interrogations personnelles. Un roman extrêmement intéressant sur des questions profondément humaines et sensibles.



### ***Les Délices de Tokyo* de Durian SUKEGAWA (R SUK)**

Pour payer ses dettes, Sentarô vend des gâteaux. Il accepte d'embaucher Tokue, experte dans la fabrication de an, galette à base de haricots rouges. Mais la vieille femme cache un secret et disparaît du jour au lendemain. Une immersion poétique et émouvante dans la gastronomie japonaise où la cuisine devient une métaphore de la vie et un rempart contre les coups du sort.



### **Les Pays de Marie-Hélène LAFON (R LAF)**

Claire, fille de paysans du Cantal, étudie avec acharnement pour obtenir une bourse et monter à Paris faire des études supérieures à la Sorbonne. Elle y découvre un univers inconnu où apprendre à vivre. Un roman d'apprentissage inspiré par la vie de Marie-Hélène Lafon : l'histoire de l'arrachement à la terre et de la découverte de la liberté conquise par le travail intellectuel.



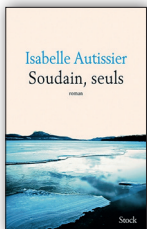
### **2084 de Boualem SANSAL (R SAN)**

En Abistan, le peuple est soumis à un Dieu unique et vit dans la foi sans se poser de questions, sous le joug d'un système de surveillance qui contrôle les idées et les actes déviants et s'emploie à éradiquer toute pensée personnelle. Mais Ati est en proie au doute. Ce roman à l'univers totalement fictif propose ici une critique du fanatisme religieux dans un système totalitaire. Il pose la question du libre-arbitre de l'homme et de sa libre-pensée face au contrôle permanent et à la manipulation des masses. Peut-il avoir une influence sur le monde dans lequel il vit à partir du moment où il décide de s'interroger, de chercher des réponses et tout simplement d'être libre ?



### **Brillante de Stéphanie DUPAYS (R DUP)**

Claire est une trentenaire à qui tout semble réussir sur le plan professionnel et privé. Mais elle réalise peu à peu que de jeunes recrues empiètent sur ses dossiers, que les compliments se raréfient et que sa supérieure n'est plus si avenante. La disgrâce, la menace et la descente aux enfers débutent. Premier roman. «Brillante» dépeint la violence que subissent les êtres en quête de perfection et de performance dans leur travail mais aussi dans leur vie privée.



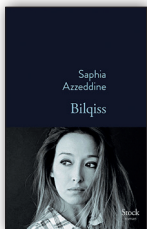
### **Soudain, seuls** d'Isabelle AUTISSIER (R AUT)

Louise et Ludovic, un couple de sportifs, amoureux de l'aventure, décident de parcourir le monde à bord de leur bateau. Ils accostent sur une île à la nature sauvage, au large de la Patagonie, entre cratères glacés et pics enneigés. Subjugués par la beauté des lieux, ils ne s'inquiètent pas des nuages noirs, au loin. Lorsque la tempête arrive, elle dévaste tout et leur bateau disparaît. Un roman captivant, dans lequel Isabelle Autissier décrit les affres d'un couple, échoué sur une île déserte et souffrant de la faim, du froid et bien souvent de désespoir.



### **Notre mère** de Koren ZAILCKAS (R ZAI)

Que s'est-il passé pour que Violet Hurst, 16 ans, se retrouve placée en hôpital psychiatrique ? Que l'adolescente bouddhiste attaque Will, son petit frère autiste, à coups de ciseaux ? Est-il possible que la jeune fille se soit à nouveau laissée aller à l'un de ses coups de colère que déplore sa mère Joséphine ? Violet, elle, ne comprend pas. Un roman délicieusement dérangeant allié à une réflexion sur la famille, l'amour et le deuil.



### **Bilqiss** de Saphia AZZEDDINE (R AZZ)

Accusée de lire des poèmes, d'écouter de la musique ou encore de se maquiller, Bilqiss risque la lapidation. Mais son procès n'aboutit pas. Le juge, déstabilisé par la force de cette femme libre et qui se définit comme telle, peine à rendre un verdict. Personnage vibrant, attachant et parfois déstabilisant, *Bilqiss* ne laisse personne indifférent.



### **La Revanche de Kevin de Iégor GRAN (R GRA)**

À cause de son prénom, Kevin souffre d'humiliations chroniques depuis son enfance. Les moqueries subsistent alors qu'il travaille dans un milieu intellectuel, à la radio. Il décide de se venger en se faisant passer pour un éditeur, afin de blesser la vanité des écrivains lui confiant leurs manuscrits. Désopilant et grave ! Si ce livre s'inscrit sans conteste dans le registre comique, il soulève également tout un questionnement sur l'identité, les préjugés et le mépris. Un pur moment de délice.



### **Pietra viva de Léonor DE RECONDO (R REC)**

En 1505, Michelangelo quitte Rome après avoir découvert le corps inerte d'Andrea, un jeune moine qui le fascinait. Il part pour Carrare choisir des marbres pour un tombeau commandé par le pape Jules II. Le soir, il lit un ouvrage de Pétrarque et la bible d'Andrea, ne cessant de s'interroger sur les raisons de sa mort. Le jour, il croise les tailleurs de pierre. Ce roman nous enveloppe de poésie grâce à une écriture sublime. Il nous montre par sa profondeur que l'art est vivant.



### **Check point de Jean-Christophe RUFIN (R RUF)**

Un convoi humanitaire traverse un pays en guerre. À bord des deux camions qui le composent, Maud et quatre hommes qui ne se connaissent pas. À mesure qu'ils pénètrent dans les zones de combat, la nature de leur chargement se précise, et les personnalités se dévoilent peu à peu. Des clans se forment et une passion amoureuse se noue. Un roman à suspense qui tient le lecteur en haleine jusqu'à la dernière page.



### ***Le Secret du mari* de Liane MORIARTY (R MOR)**

Cecilia Fitzpatrick trouve par hasard dans le grenier une lettre de son mari John-Paul, ne devant être lue qu'après sa mort. Elle l'ouvre quand même et découvre un secret pouvant détruire sa famille mais aussi la vie de quelques autres. Du suspens, des portraits psychologiques d'une grande justesse, ce roman, best-seller en Australie et aux États-Unis, va vous happer jusqu'à la dernière ligne.



### ***Vivre vite* de Philippe BESSON (R BES)**

La vie romancée de James Dean à travers un portrait à plusieurs voix. L'auteur fait parler sa mère, morte alors qu'il n'avait que 9 ans, le professeur de théâtre de son lycée, ses colocataires à New York, les metteurs en scène et les actrices qui l'ont côtoyé. Philippe Besson rend un très bel hommage à James Dean en dressant un portrait intime et émouvant du jeune acteur fauché prématurément en pleine gloire.



### ***C'est pour ton bien* d'Alma BRAMI (R BRA)**

Lili, bannie de sa famille lorsqu'elle a accouché à 18 ans, vit dans un cocon d'amour et de tendresse avec sa fille Charlotte. La situation est confortable pour l'enfant mais risque de ne plus la satisfaire lorsqu'elle abordera l'adolescence. Alma Brami, jeune auteur, explore ici la douceur et la violence des relations familiales et les écueils de l'amour maternel.



### ***En finir avec Eddy Bellegueule* d'Édouard LOUIS (R LOU)**

Elevé dans une famille ouvrière pauvre de Picardie, Eddy subit les quolibets et la violence de ses camarades, de son père alcoolique et de sa mère revêche qui le trouvent trop efféminé. Lui-même finit par se poser la question de son homosexualité. Premier roman. Comment se construire quand on est différent de son milieu et rejeté par tous ? Edouard Louis dépeint son enfance et son milieu d'origine avec une lucidité et un art impressionnants.



### ***Les Convalescentes* de Michèle GAZIER (R GAZ)**

Lise, la trentaine, mère de famille, mariée et dépressive, est admise dans une maison de repos. Elle y rencontre Oriane, anorexique, et Daisy, qui se remet d'un accident de voiture sous le regard de Maxime, son séduisant et mystérieux mari, qui réveille toutes sortes de fantasmes, d'angoisses et de souvenirs chez Lise et Oriane. Un roman sur la dépression et la solitude mais aussi sur la force de l'imagination. Une atmosphère étrange et un parfum de danger planent de plus en plus au fil de la narration.



### ***Les Gosses* de Valérie CLO (R CLO)**

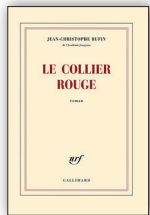
Mère de famille et divorcée, la narratrice a la quarantaine. En proie aux doutes quotidiens de la parentalité, elle évoque ses relations complexes avec ses trois enfants, entre moments de crise et de fous rires. Un roman sur les relations parents-enfants et surtout parents-adolescents qui ne manque pas d'humour.





### ***Une part de ciel* de Claudie GALLAY (R GAL)**

Au début d'un hiver, une femme séjourne quelques semaines dans son village natal, lové au creux d'une vallée. Elle y renoue avec les secrets, les non-dits et les malentendus de sa famille, mais aussi avec une forme d'absolu. Le talent et la simplicité de Claudie Gallay font de ce roman intimiste une merveille du genre. Un roman qu'on lit avec délectation.



### ***Le Collier rouge* de Jean-Christophe RUFIN (R RUF)**

En 1919, le juge Lantier du Grez est, pour sa dernière affaire, confronté à Morlac, un ancien poilu arrêté pour comportement anarchiste lors d'un défilé : il avait décoré son chien de sa médaille militaire et tenu des propos antimilitaristes. Entre l'aristocrate et le paysan, le dialogue s'instaure peu à peu, faisant remonter les souvenirs d'une époque tourmentée. Un récit captivant doublé d'une belle réflexion sur la guerre et ses conséquences.



### ***Les Brumes de l'apparence* de Frédérique DEGHELT (R DEG)**

À l'occasion d'un héritage, Gabrielle, une Parisienne de 40 ans, part au milieu de nulle part pour vendre cette maison qu'elle ne veut pas. Lors de son voyage, elle se révélera être médium, ce qui va bouleverser sa vie. Un roman qui nous emporte aux confins du réel pour mieux questionner notre monde et notre humanité.



### ***Je ne retrouve personne* d'Arnaud CATHRINE (R CAT)**

Aurélien Delamare, jeune écrivain, retourne à contre-cœur dans le village de son enfance, pour y régler la vente de la maison familiale. Ces retrouvailles avec sa terre natale sont l'occasion de découvertes et de révélations. Rattrapé par les fantômes de son adolescence, Aurélien s'installe sur place pour réfléchir, dans la solitude, sur lui-même et sur sa vie. Un roman à l'écriture épurée et poétique où le narrateur s'interroge sur la solitude et la difficulté à devenir adulte.



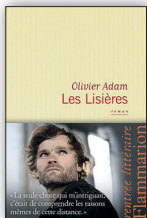
### ***Indigo* de Catherine CUSSET (R CUS)**

Quatre Français se rencontrent à l'occasion d'un festival en Inde. Tout au long de ces huit journées de festival, chacun d'entre eux sera bouleversé par une surprise. Ce nouveau roman de Catherine Cusset nous offre une analyse très subtile de la psychologie de ses personnages mais aussi une peinture haute en couleurs de l'Inde.



### ***À qui le tour ?* de Murielle RENAULT (R REN)**

Cinq grands gagnants du Loto, ayant touché plus d'un million chacun et pour certains une dizaine, se rencontrent par l'entremise de la Française des jeux. Ils sympathisent et décident de passer des vacances ensemble. Mais la vie les rattrape avec son lot de problèmes. Est-ce une malédiction qui frappe ces grands gagnants du loto ? En tout cas, l'argent ne résoudra pas leurs problèmes, loin de là.



### **Les Lisières d'Olivier ADAM (R ADA)**

L'écrivain et scénariste Paul Steiner laisse ses enfants chez son ex-femme pour aller s'occuper de son père quelques semaines, le temps de l'hospitalisation de sa mère. De retour dans la ville de banlieue parisienne où il a grandi, il trouve un écho à sa sensation d'être à la marge de sa vie dans les récits d'anciens camarades de classe qu'il rencontre. Ce roman est à la fois une confession intimiste et une réflexion sur la société d'aujourd'hui. Olivier Adam livre ici le portrait d'un homme sensible et décalé, à la recherche de sa vérité.



### **Home de Toni MORRISON (R MOR)**

Aux États-Unis, dans les années 1950, le parcours de Frank Money, un vétérán noir de la guerre de Corée de 24 ans qui veut retrouver Cee, sa sœur malade. Roman court à l'écriture ciselée, *Home* est une exploration au cœur de la violence et du racisme des États-Unis des années 50.



### **La Lettre qui allait changer le destin d'Harold Fry arriva le mardi de Rachel JOYCE (R JOY)**

Un matin, Harold Fry reçoit une lettre de Queenie Hennessy, une vieille amie sur le point de mourir. Il décide de lui donner sa réponse en main propre, persuadé que tant qu'il marchera elle vivra. Harold entame donc une traversée de près de 1000 km à travers l'Angleterre et se met à réfléchir sur sa vie. Premier roman. Une belle histoire émouvante et très positive sur un homme rongé par les regrets et en quête de pardon.



### **Touriste de Julien BLANC-GRAS (R BLA)**

Retrace les pérégrinations de l'auteur à travers le monde avec beaucoup d'humour et de réflexion sur les multiples formes du tourisme aujourd'hui pour le meilleur et pour le pire.



### **Point cardinal de Léonor de RECONDO (R REC)**

Laurent est marié à Solange et a deux enfants, Claire et Thomas. Il les aime profondément, et affirme que son rôle de père lui a permis d'assumer son statut d'homme. Mais de temps en temps, il sort d'un club de travestis où il se fait appeler Mathilda. Nous allons suivre le cheminement de Laurent pour affirmer son identité sexuelle vis-à-vis de son épouse, de ses enfants et de ses collègues. Une histoire forte servie par une écriture limpide.



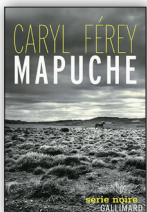
### **Dans la forêt de Jean HEGLAND (R HEG)**

Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, se retrouvent livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt, après la disparition de leurs parents. Portées par leur passion pour la danse et l'écriture, elles luttent pour survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel. Ce roman magnifique nous plonge dans l'intimité de deux sœurs coupées du monde qui vont découvrir les merveilles de la forêt. Une écriture profonde et sublime, des personnages vrais et attachants.



### **Miséricorde T 1 de Jussi ADLER-OLSEN (RX ADL 1)**

L'inspecteur Carl Morck et son assistant Hafez el Assad rouvrent le dossier de la disparition, cinq ans auparavant, de la femme politique qui incarnait l'avenir du Danemark. Deux flics improbables et une enquête haletante ! Prix du meilleur polar scandinave 2011.



### **Mapuche de Caryl FÉREY (RX FER)**

Jana vient du peuple indigène mapuche, longtemps persécuté. Ruben Calderon a survécu à l'enfer des geôles clandestines de l'école de mécanique de la Marine. Devenu détective, il recherche les enfants de disparus adoptés lors de la dictature militaire. La découverte du corps de Luz, un travesti qui se prostituait avec Paula, l'amie de Jana, va provoquer leur rencontre. Prix Landerneau polar 2012. Un thriller époustoufflant, rempli de références historiques et politiques sur l'Argentine.



### **Le Couple d'à côté de Shari LAPENA (RX LAP)**

Anne et Marco sont invités à dîner chez leurs voisins, mais la baby-sitter annule sa venue. Les maisons étant mitoyennes, ils décident de maintenir le repas en gardant le babyphone avec eux et en se relayant toutes les demi-heures pour vérifier que tout va bien. Mais, quand ils rentrent chez eux, tard dans la nuit, le bébé a disparu. De révélations en rebondissement, ce thriller tient le lecteur en haleine jusqu'à la dernière ligne.

# Index Par auteur

ABIRACHED Zeina .....	6
ADAM Olivier .....	55
ADLER-OLSEN Jussi .....	57
ALADJIDI Virginie .....	29
AUTISSIER Isabelle .....	49
AZZEDDINE Saphia .....	49
58 BAESHI BANG .....	35
BAGIEU Pénélope .....	7
BARNZ Daniel .....	19
BATRA Ritesh .....	21
BENAMEUR Jeanne .....	32
BERCOT Emmanuelle .....	21
BESSON Philippe .....	51
BEZANCON Rémi .....	16
BINISTI Thierry .....	23
BIRENBAUM Guy .....	12
BLANC-GRAS Julien .....	11 - 12 - 56
BOMBINO .....	36
BOUSQUET Charlotte .....	33
BRAMI Alma .....	51
BROWN Jennifer .....	31
CARLSON Ron .....	41 - 42
CATEL .....	9
CATHRINE Arnaud .....	54
CENDRES Axl .....	27
CHROMATICS .....	39
CIANFRANCE Derek .....	16
CLEGG Bill .....	45
CLINE Emma .....	44
CLO Valérie .....	52

COSTE Nathanaël .....	24
CROSSAN Sarah .....	30
CROWLEY John .....	17
CURHAM Siobhan .....	30
CUSSET Catherine .....	54
DABOS Christelle .....	33
DAEMONIA NYMPHE .....	37
DAENINCKX Didier .....	27
DAHO Étienne .....	13
DALDRY Stephen .....	23
DANIELS Lee .....	21
DAVIES Andrew .....	15
DEGHELT Frédérique .....	53
DELYE Pierre .....	30
DEUXARD Jane .....	6
DUCOS Max .....	27
DUPAYS Stéphanie .....	48
DUROY Lionel .....	46
DURY Baxter .....	37
ELEPHANT .....	38
FAYE Gaël .....	44
FÉREY Caryl .....	57
FOENKINOS David .....	43
FOMBELLE Thimothée de .....	29
FOXYGEN .....	38
FRAIPONT Céline .....	9
GAGNON Michelle .....	31
GALLAY Claudie .....	53

# Index par auteur

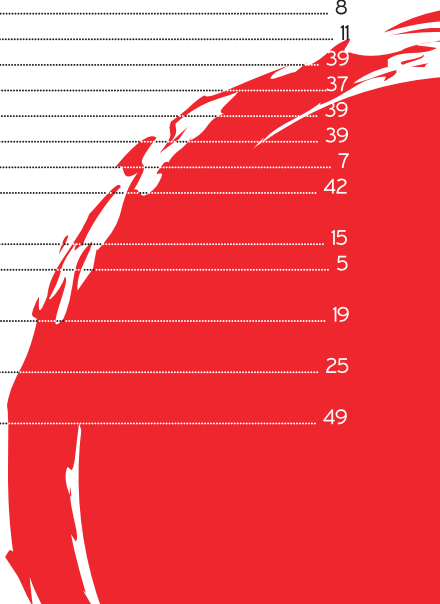
GAZIER Michèle .....	52
GERVAIS Marion .....	23
GRAN legor .....	50
HEGLAND Jean .....	56
JOSSE Gaëlle .....	47
JOUSSELIN Pascal .....	5
JOYCE Rachel .....	55
KENT James .....	18
KIRK Brian .....	20
KIWANUKA Michael .....	35
KORE-EDA Hirokazu .....	17 - 20
KRIEGER Lee Toland .....	18
LAFON Marie-Hélène .....	48
LAPENA Shari .....	57
LE GUAY Philippe .....	22
LE HENAFF Fanch .....	11
LE THANH Tai-Marc .....	32
LEGEND John .....	35
LESPERT Jalil .....	15
LETERRIER Louis .....	22
LONDON GRAMMAR .....	38
LORRAIN François-Guillaume .....	46
LOSSEC Hervé .....	12
LOUIS Édouard .....	52
LUPANO Wilfrid .....	8
M83 .....	35
MAKINE Andreï .....	42



MALESKI Nicolas .....	41
MALTE Marcus .....	44
MARIE Damien .....	7
MARSH James .....	19
MATTHEWS Morgan .....	17
MAUVIGNIER Laurent .....	45
MAXIMY Hubert de .....	45
MCEWAN Ian .....	47
MORBY Kevin .....	36
MORIARTY Liane .....	46 - 51
MORRISON Toni .....	55
MURAIL Marie-Aude .....	28
MUSKER John .....	24
NESS Patrick .....	28
PERCIN Anne .....	31
PERCIVAL Brian .....	20 - 22
PETIT Xavier-Laurent .....	29
QUELLA-GUYOT Didier .....	6
QUINN Jason .....	5
RAYMOND Midge .....	41
RECONDO Léonor de .....	50 - 56
RENAUD Isabelle .....	28
RENAULT Murielle .....	54
ROUX François .....	43
ROVER .....	36
ROY William .....	8
RUFIN Jean-Christophe .....	50 - 53

# Index Par auteur

SANSAL Boualem .....	48
SHINKAI Makoto .....	25
SIBELIUS Orval Carlos .....	38
SLIMANI Leïla .....	43
SOKO .....	36
SPOTNITZ Frank .....	16
STANTON Andrew .....	24
STEVENS Sufjan .....	37
SUKEGAWA Durian .....	47
TAMAKI Jillian .....	8
TESSON Sylvain .....	11
THE NATIONAL .....	39
TIMBER TIMBRE .....	37
TINY FEET .....	39
TOOTARD .....	39
TOULME Fabien .....	7
TRÉVIDIC Marc .....	42
VALLÉE Jean-Marc .....	15
VIVÈS Bastien .....	5
WARCHUS Matthew .....	19
YONEBAYASHI Hiromasa .....	25
ZAILCKAS Koren .....	49





## HORAIRES D'OUVERTURE

---



**Mardi** 14h- 18h

**Mercredi** 10h- 12h / 14h- 18h

**Jeudi** 10h30- 12h30

**Vendredi** 14h- 18h

**Samedi** 10h- 12h / 14h- 17h

Fermeture le samedi après-midi en juillet et en août.

## MÉDIATHÈQUE DE LARMOR-PLAGE

---

14 bis rue des 4 frères Le Roy-Quéret

56260 Larmor-Plage

02 97 84 26 50

[mediatheque@larmor-plage.com](mailto:mediatheque@larmor-plage.com)

[mediatheque.larmor-plage.com](http://mediatheque.larmor-plage.com)

[www.larmor-plage.com](http://www.larmor-plage.com)